

PEPIN TRE:

En los años 1990 adopta el nombre de Pepín Tre y da comienzo a sus espectáculos originales, empezando por el llamado *Viva el coyote*.

A finales de los años 1990 trabajó en el cine, componiendo la banda sonora para la película *¡Oh, cielos!* y apareciendo como actor en *Año mariano*.

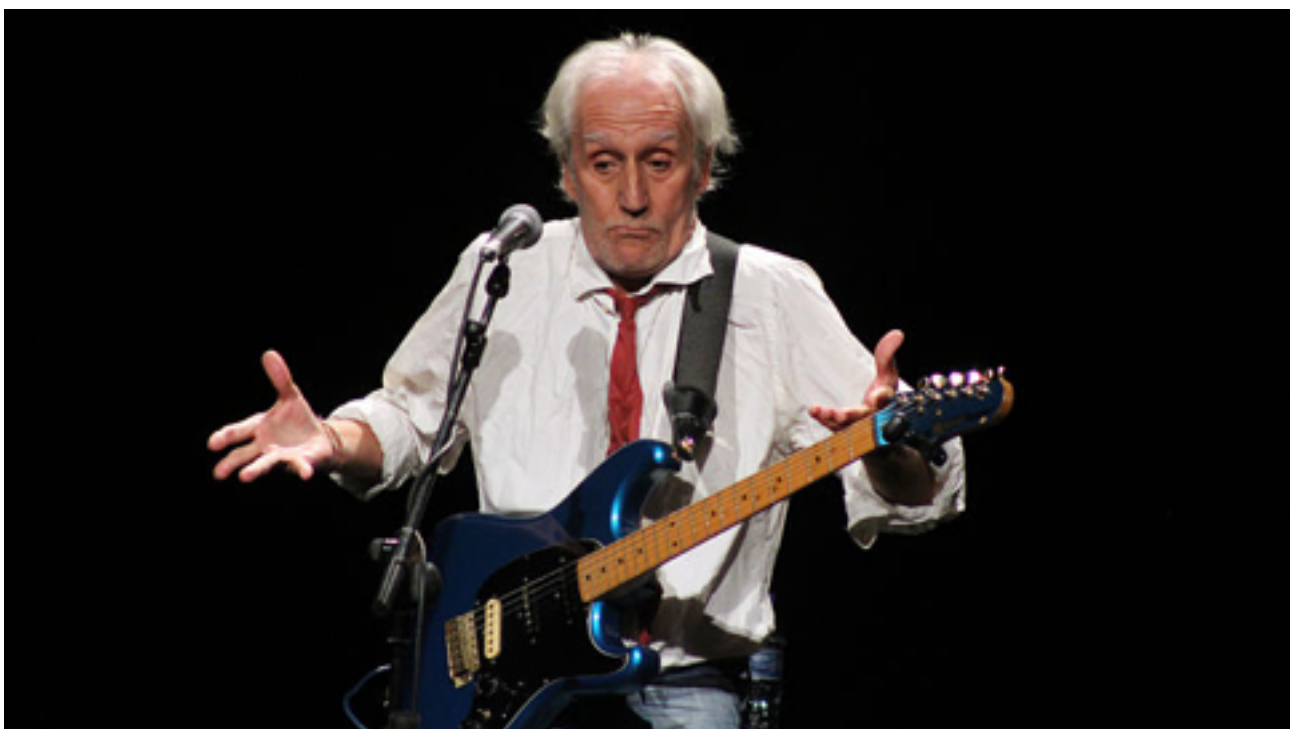
También trabajó ocasionalmente con los cómicos *Tricycle*.

En 1999 crea la discográfica *18 Chulos* junto a los artistas *Santiago Segura*, *El Gran Wyoming*, *Pablo Carbonell*, *Javier Krahe* y *Faemino*. A principios de los años 2000 esta discográfica se diversifica, entra en el mundo de la organización de eventos y pasa a llamarse *18 Chulos Records & Events*.

En 2003 participó en el disco *18 boleros chulos*, en el que canta dos canciones: «Soy un nenúfar solitario», con *Carlos Faemino*, y «*Yellow Submarine*» (versión del original de *The Beatles*).³

Colaboró en el programa radiofónico *La rosa de Los vientos* de *Onda Cero* cuando lo dirigía *Juan Antonio Cebrián*, en una sección de humor titulada "Chispa y muelle".

Ha participado en varios programas humorísticos como *Ilustres ignorantes*, *Late motiv* y *La resistencia*. También suele actuar en diversas salas como la *Sala Galileo Galilei* de Madrid.



PEPE VIYUELA:

Estuvo a las órdenes de *Julio Médem* en *Tierra* (1995) y posteriormente ha interpretado a *Filemón* en las dos películas —dirigida la primera por *Javier Fesser* y la segunda por *Miguel Bardem*— ambientadas en estos detectives

privados: *La gran aventura de Mortadelo y Filemón* (2003) y *Mortadelo y Filemón. Misión: salvar la Tierra* (2008).

En teatro ha participado en el Festival de Teatro Clásico de Mérida, con *Androcles y el león* (1999), de George Bernard Shaw, *Rómulo el grande* (2005), de Friedrich Dürrenmatt y *Miles Gloriosus* (2008), de Plauto. Entre 2009 y 2011 protagonizó, junto a Teté Delgado y Asunción Balaguer, la versión teatral de *El pisito*, basada en el guion de Rafael Azcona. También protagonizó una versión del *Rinoceronte* de Ionesco.⁹

Aunque Viyuela es conocido por su papel de *Chema Martínez* —el tendero de "La Colonial", padre de *Fidel Martínez*— en la serie *Aída* (Telecinco). Una vez finalizada esta producción, protagonizó las series *Olmos y Robles* en



TVE,¹⁰ y *Matadero* en Antena 3.

Raymond raymonson:

Raymond Raymondson ? C'est le plus grand magicien de la planète, ou du moins il le sera très bientôt, avec un peu de pratique, quand il aura appris à ne plus s'entremêler les pieds dans les rideaux, à ne plus déverser le contenu de sa valise sur le premier spectateur passant à sa portée et à ne pas voir la cigarette qu'il vient de faire disparaître sous nos yeux éblouis réapparaître comme une diablesse incontrôlable. Rien ne semble pouvoir stopper le déluge de catastrophes qui s'abat sur lui à la moindre tentative de réussite. Mais, Les Shaddock le savent bien, plus ça rate et plus ça a de chance de réussir... Tout ce que l'on peut souhaiter à Mister Raymond c'est de continuer à rater le plus longtemps possible, pour notre plus grande joie.



Natalia Erice: Maestra de ceremonias

Entre sus últimos trabajos destacan **Don Gil de las Calzas Verdes** con la cía. Ensamble Bufo dirigida por Hugo Nieto, **El chico de la**



última fila, obra de Juan Mayorga con La Fila de al Lado, o los textos **Katuskas**, de Antonio Rojano, y **El psicópata integrado**, de Tina Olivares. De la mano de la compañía Secuencia 3, trabaja en **La Celestina** (versión de **Eduardo Galán**), junto a **Gemma Cuervo** y dirigida por **Mariano de Paco Serrano**. Destacan también sus actuaciones con **La Fura dels Baus** en el espectáculo **Boris Godunov**, con el director italiano **Fabio Mangolini** en obras de Commedia dell'arte como **El basilisco enamorado** o interpretando su monólogo **Ovillo 202**, premiado en varios certámenes.

Cayetano Vela: Maestro de ceremonias.



Coordinador del festival Guadaclown, ha trabajado con Mathieu Pillard, Gabriel Chame. Director y asesor mágico.