

La loca, loca historia de Ben-Hur

Yllana y Nancho Novo unen sus fuerzas para crear una disparatada, gamberra y divertidísima versión de Ben-Hur, inspirada en la mítica película de 1959.

Con un ritmo trepidante y un ingenio visual que ellos han definido como TEATROMASCOPE, el montaje les permite acercar tan épica historia al espectador de hoy en día sin perder un ápice de su grandiosidad gracias a un juego constante entre el lenguaje cinematográfico y el teatral.

Ben-Hur está plagada de ingeniosos gags visuales, mordaces y absurdos diálogos y una curiosa reflexión sobre la verdad, el amor y la lucha de género. Cuatro actores y dos actrices en estado de gracia dan vida a multitud de personajes para volver a contarnos, esta vez sin cortapisas, lo que nadie se atrevió a contar sobre Ben-Hur.

Porque en esta historia las cosas no son lo que parecen.

Mejor dicho, en esta historia las cosas sí son lo que parecen...

De Lewis Wallace

Versión de Nancho Novo

Dirección: Yllana

Dirección artística: David Ottone y Juan Ramos Toro

Reparto: (por orden de aparición)

– Agustín Jiménez

– Elena Lombao

– Víctor Massán

– Fael García

– Richard Collins-Moore

– Maria Lanau

Producción: Focus, Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida e Yllana

“Parodias que recuerdan al humor de los célebres Monty Python, donde además de reír existe cabida para la crítica social”. El Día de Córdoba

“Adiós a la sentida grandilocuencia de la historia que conocíamos: aquí el propósito es reírse, una meta que los responsables del montaje consiguen a juzgar por las carcajadas que se oyen estos días en el Teatro Romano de Mérida”. Diario de Cádiz

“La comedia de Ben-Hur es precisamente eso, una obra de humor de principio a fin, con el público protagonista de algunas de las escenas más divertidas”.