

JOSÉ FERNÁNDEZ TORRES TOMATITO, guitarrista. Nace en 1958, en Almería. Perteneciente a una familia de artistas como su padre, también llamado Tomate, su abuelo, Miguel Tomate, y el legendario tocador Niño Miguel, se traslada con tan solo doce años a Málaga, donde empieza su carrera musical actuando en tablaos como la Taberna Gitana, donde conoció a Camarón de la Isla.

Empieza a adquirir poco a poco fama y prestigio, al acompañar desde muy joven a cantaores como Enrique Morente, La Susi, José Menese, Pansequito, y sin duda, lo más destacable dentro de su carrera, es el acompañamiento a José Monge Cruz, Camarón de la Isla durante los últimos 18 años de su vida, en los que grabó algunos discos, siendo “La leyenda del tiempo” el primero de ellos, y en “Como el Agua”, donde además comparte por primera vez, con Paco de Lucía, el toque de la guitarra.

Siempre ha estado ligado a la Peña Flamenca El Taranto de Almería, quien además le concedió el Taranto de Oro en 1985 y el Premio Lucas López en 1988.

Tras la muerte de Camarón, Tomatito comienza una carrera como guitarrista de concierto a partir de su participación en el I Festival Flamenco de Madrid en 1993, actuando en el Auditorio Nacional de Música de Madrid, Palau de la Música Catalana de Barcelona, Palau de la Música de Valencia, Palacio de Congresos de Granada, Universidad Complutense y Festival de la Guitarra de Córdoba, entre otros, siendo su primera grabación como solista “Rosas del Amor” en 1987.

Ha participado en numerosos Festivales Flamencos y distintos eventos musicales en España, principalmente como solista, y por el extranjero, en el Festival Internacional de Música de Estambul, el VI Festival Internacional de Guitarra de Lyon, además de realizar varias giras por Japón, Suiza, Francia y Alemania.

En 1997 recibió la Medalla de Plata de Andalucía y realizó su primera composición para Teatro, la obra “Madre Caballo” de Antonio Onetti, producida por el CAT y dirigida por Emilio Hernández.

En el 2000 publicó un CD junto a Michael Camilo, titulado “Spain”, con el que ganó el Grammy Latino al mejor Disco de Jazz Latino, además de otro al mejor disco de flamenco por su acompañamiento a Camarón de la Isla en París 1987.

En 2003 compuso la música para la obra Romeo y Julieta, del director Emilio Hernández, del Centro Andaluz de Teatro y fue el primer solista de guitarra flamenca que actuó el Royal Albert Hall, Londres.

También ha recibido el Premio Max de las Artes Escénicas como Mejor Director Musical por su composición para “Romeo X Julieta”.

En 2006 grabó en Nueva York, junto Michel Camilo, el disco Spain Again.

En 2008 presentó “Sonanta Suite” en el Teatro Nacional de Tokio y el Hong Kong Internacional Festival, y dos años más tarde se publicó con la Orquesta Nacional de España dirigida por M^o. Josep Pons y bajo el sello Deutsche Grammophon.

En 2010 recibió el Premio Nacional de Guitarra, de La Cátedra de Flamencología de Jerez, en reconocimiento a su trayectoria.

En 2012 dirigió un homenaje a Camarón de la Isla en la Bienal de Flamenco de Sevilla con motivo del vigésimo aniversario de la desaparición del cantaor.

Por último, en 2013 fue condecorado por la Comunidad de Madrid, con la Medalla de la Cultura, en su modalidad Música.

Discografía^[editar]

- *Rosas del amor* (1987)
- *Barrio negro* (1991)
- *Guitarra gitana* (1996)
- *Paseo de los castaños* (2001)
- *Aguadulce* (2004)
- *Anthology 1998-2008* (2008)
- *Sonanta Suite* (2010),³ con la Orquesta Nacional de España.
- *Soy Flamenco* (2013)

Colaboraciones^[editar]

- *Sacromonte* (1982), con [Enrique Morente](#).
- *Pessoa Flamenco* (1986), con [Vicente Soto "Sordera"](#).
- *Cuando canta el pasado* (1987), con [Vicente Soto "Sordera"](#).
- *Por la cara* (1988), con [Mecano](#).
- *Suenan las campanas* (1991), con Pansequito.
- *Duquende y la guitarra de Tomatito* (1993), con Duquende.
- *Gitana de Portugal* (1994), con El Kalifa.
- *Spain* (2000), con Michel Camilo.
- *El guitarrazo* (2001), con Luis Salinas y Lucho González.
- *Como los gitanos eramos* (2002), con Pansequito.
- *Spain Again* (2006), con Michel Camilo.
- *Mi Santa* (2012), con [Romeo Santos](#).
- *Camarón de la Isla*