

# FAEMINO & CANSADO

¡ QUIEN TUVO RETUVO !



## REMINISCENCIAS

---

Cuando Faemino y Cansado encaran la creación de un nuevo espectáculo su preocupación primera es conseguir la excelencia. No siempre lo consiguen. Por ejemplo en **¡Quien tuvo retuvo!** desde luego que no.

Cuando deciden cuál será el tema que vehiculice su nuevo espectáculo desechan habitualmente cualquier idea ya realizada. En **¡Quien tuvo retuvo!** no ha sido el caso.

Cuando buscan cómo será la puesta en escena de su nuevo espectáculo intentan no repetir jamás ningún elemento, ya sea de escenografía o iluminación. En **¡Quién tuvo retuvo!** no ha sido posible.

Cuando Faemino y Cansado diseñan la producción de un nuevo espectáculo jamás les asusta el coste económico, nunca eliminan un gag o un sketch por caro que resulte llevarlo a escena. En **¡Quién tuvo retuvo!**, sin embargo, la producción ha sido más bien austera.

En definitiva, si no es excelente ni hay tema, repiten puesta en escena y es barato, ¿qué aporta **¡Quien tuvo retuvo!** a la carrera de Faemino y Cansado? Pues dos cosas a cual más importante: Risas y Reminiscencias.

## GALERÍA FOTOGRÁFICA

---

